

Connaître son cerveau pour mieux apprendre



**Comprendre comment les étudiants
apprennent**

Dublin _ 15 janvier – 19 janvier 2024

Cerveau Figé / Cerveau en développement

Freins / Leviers

Etudes

« Cerveau en développement »

Les apprenants pensent que leurs capacités les plus fondamentales peuvent être développées par l'envie d'apprendre et le travail acharné.

Le cerveau et le talent ne sont que le point de départ. Ce point de vue génère une envie d'apprendre et une résilience qui sont essentiels pour les grandes réalisations.



« Cerveau figé »

Les apprenants pensent que leurs qualités de base, en particulier leur intelligence ou leur talent, sont simplement des traits fixes.

Ils passent leur temps à négliger leur intelligence ou leur talent au lieu de les développer.

Ils croient également que seul le talent est à l'origine de la réussite, sans effort"

QUIZ

1. Il y a des choses pour lesquelles je ne serai jamais bon.
2. Lorsque je fais une erreur, j'essaie d'en tirer des leçons.
3. Quand les autres font mieux que moi, je me sens menacé
4. J'aime sortir de ma zone de confort.
5. Lorsque je montre aux autres que je suis intelligent(e) ou talentueux(se), j'ai le sentiment de réussir.
6. Je me sens inspiré (e) par la réussite des autres.
7. Je me sens bien lorsque je peux faire quelque chose que les autres ne peuvent pas faire.
8. Il est possible de changer son niveau d'intelligence.
9. On ne devrait pas avoir à essayer d'être intelligent - on l'est ou on ne l'est pas.
10. J'aime relever un nouveau défi ou une nouvelle tâche qui ne m'est pas familière.

Questionnaire extrait de

The Growth Mindset Coach
Annie Brock et Heather Hundley

Score :

Les questions impaires indiquent un cerveau figé.

Les questions paires indiquent un cerveau en développement.

Frein

Comparaison avec les autres



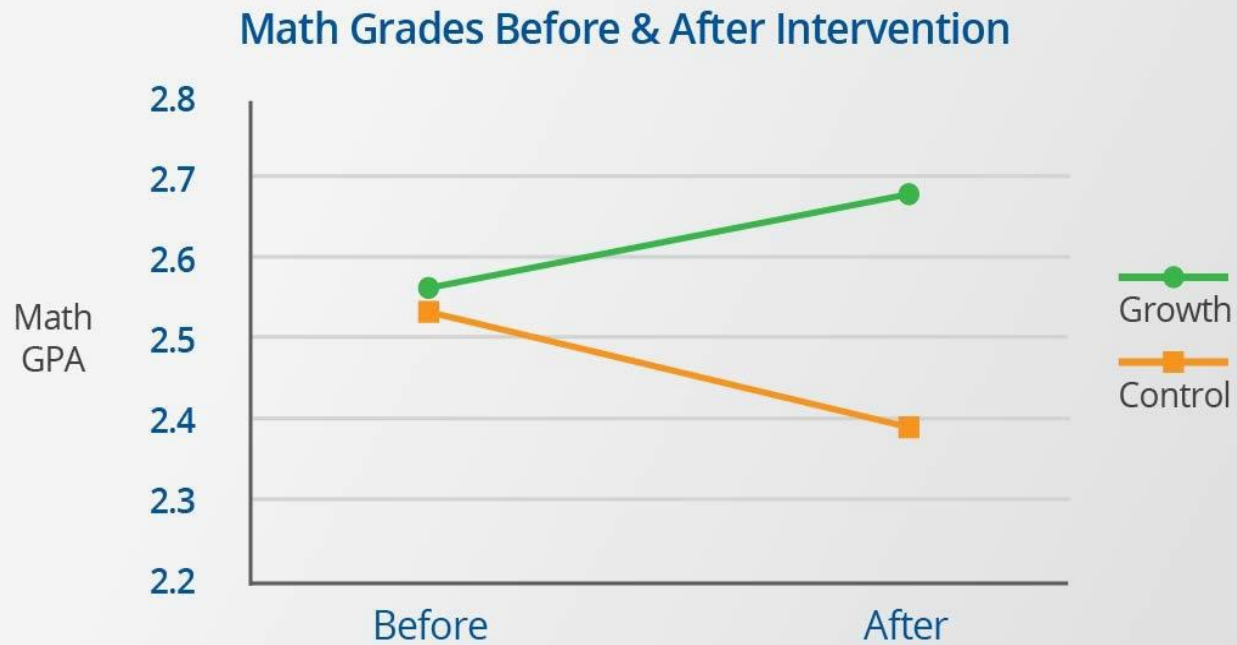
Leviers

Rôle modèle de l'enseignant

Stratégies mises en place par le professeur

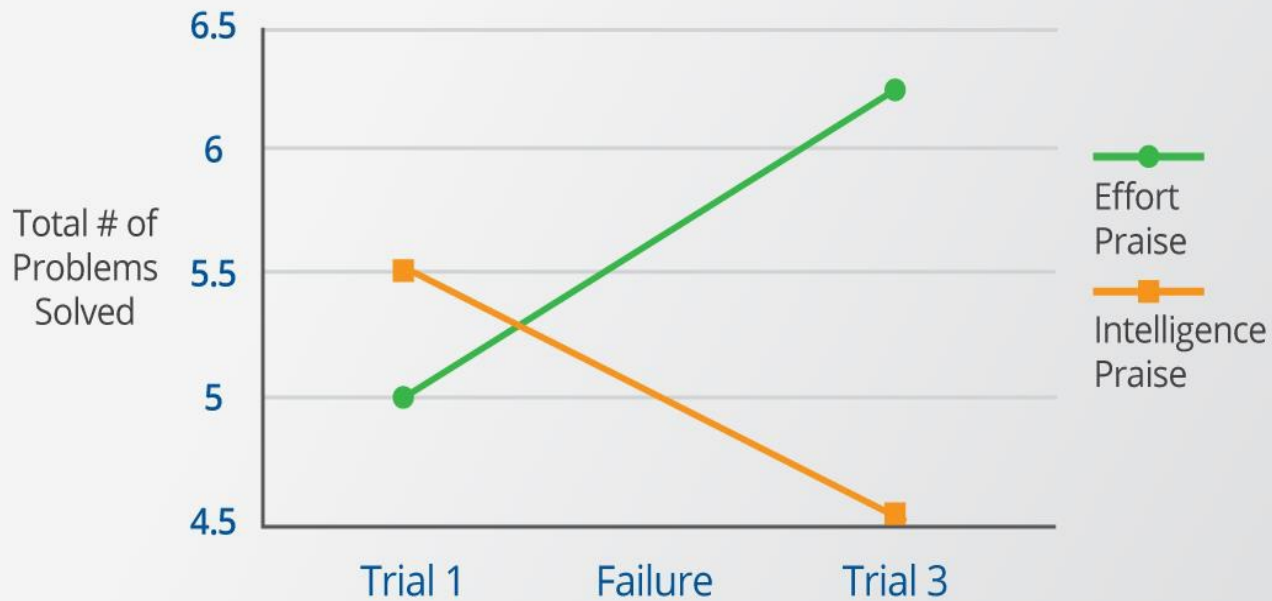
Etayage

Impact of a Growth Mindset Intervention



Blackwell, Trzesniewski & Dweck (2007) *Child Development*

The Impact of Praise on Performance After a Failure



Réfléchissez à des expressions négatives concernant l'état d'esprit que vous avez pu entendre.



Comment les transformer en expressions positives ?

Exemple Je ne peux pas le faire



Je ne peux pas le faire

Je ne comprends pas

Je ne peux pas me concentrer

Je ne suis pas bon en maths

Je ne pourrai jamais...

Je ne peux pas dépasser 6/20

Je ne sais rien faire

Je n'y arrive pas très bien

Je suis trop bête pour cette matière

Vous n'êtes pas assez bon pour étudier la
médecine

Je le ferai

À première vue, je ne comprends pas mais je vais y réfléchir à nouveau et demander de l'aide à quelqu'un.

Je devrais faire une pause et réessayer plus tard

Je demanderai de l'aide pour les mathématiques

J'essaierai et j'apprendrai de mes erreurs

Je vais réexaminer ma façon de travailler

Je m'améliorerai en m'exerçant

Je ne peux pas le faire très bien pour le moment

Je ne me définis pas en fonction de mes résultats aux examens

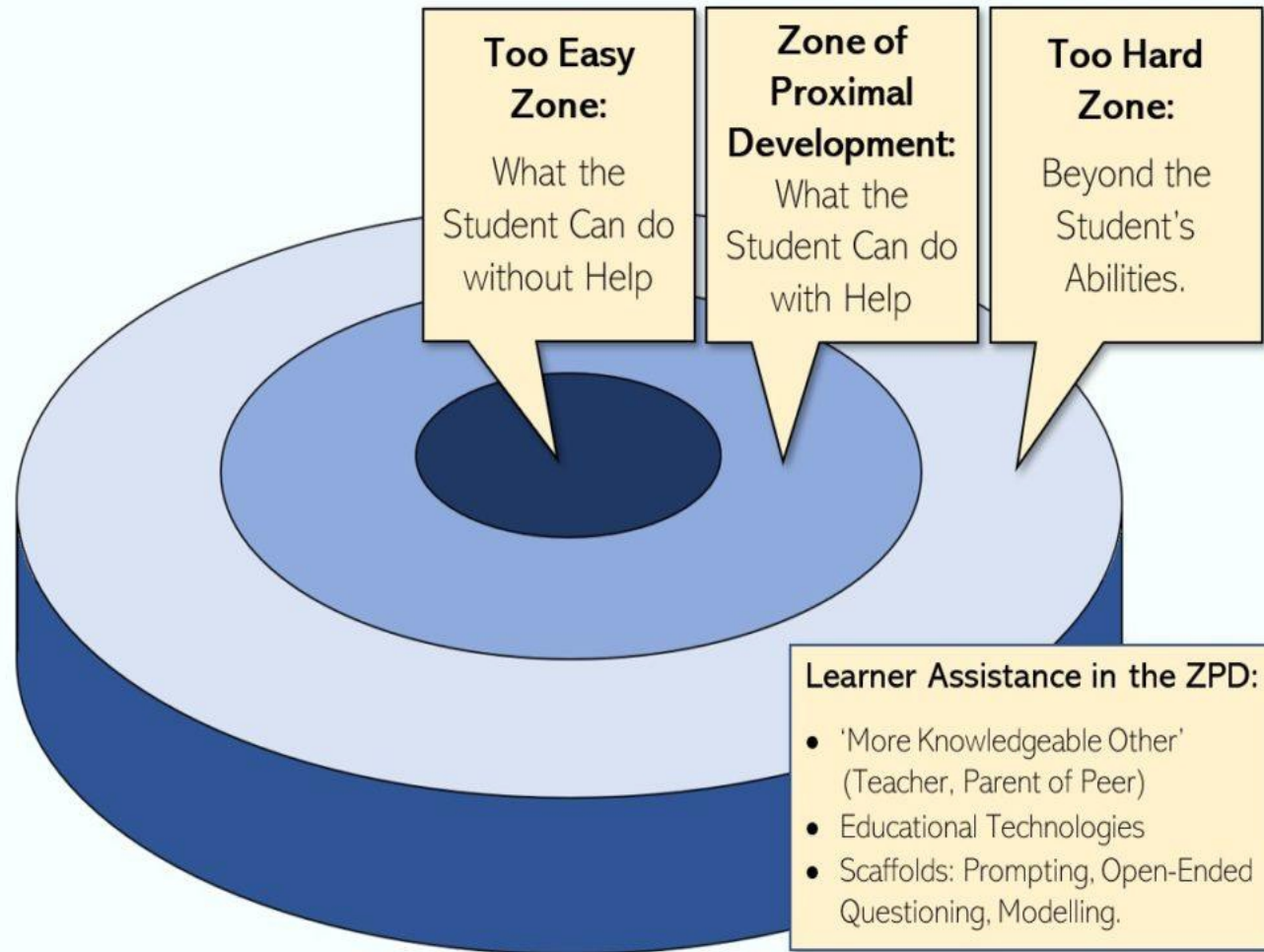
Vous n'êtes pas assez bon pour le moment

PISTES

privilégier un cerveau en développement

- ✓ Donner des tâches faciles
(les apprenants pourront les accomplir)
- ✓ Donner des tâches progressivement plus difficiles, la plus délicate n'étant pas réalisable.
Cela permet de s'exonérer de la pression liée à la nécessité de tout réussir.
Chacun verra jusqu'où il peut aller
- ✓ Étayage
What learners can do today with support, they can do alone tomorrow" Vygotsky
- ✓ Essayer les choses 10 fois
- ✓ Discuter avec les élèves de leur état d'esprit

Vygotsky's Zone of Proximal Development



CERVEAU

- ✓ Pourquoi puis-je oublier la capitale de la Hongrie, mais me souvenir que j'ai peur des araignées ?
- ✓ Pourquoi ai-je l'impression de mieux apprendre les choses après une nuit de sommeil ?
- ✓ J'obtiens 14 sur 20 à un examen - pourquoi suis-je ravi si je m'attendais à obtenir 10, déprimé si je m'attendais à obtenir 18 ? Un 14 n'est qu'un 14 !
- ✓ Pourquoi je perds mes moyens lorsque je suis stressé pour passer un examen ?
- ✓ Pourquoi l'adolescence est un âge où il y a des mises en danger pour impressionner les amis ?
- ✓ Pourquoi est-ce que j'apprends une nouvelle langue beaucoup plus facilement à 5 qu'à 50 ans ?

METHODES D'APPRENTISSAGE

- ✓ Approfondir un sujet questions
« Pourquoi » « Comment »
- ✓ Exemples concrets
- ✓ Multi codage
- ✓ Pratique de récupération
- ✓ Espacement

Ne pas enseigner un sujet en un seul bloc

AAAA BBBB CCCC DDDD

Enseigner le sujet et y revenir plus tard

AABB CCBA DDAC DBCD

- ✓ Entrelacement

CONCENTRATION / ATTENTION

Ce que l'information consomme est assez évident : elle consomme l'attention du destinataire. La richesse de l'information crée donc une pauvreté de l'attention. HERBERT SIMON

- 
- ✓ Laisser venir
 - ✓ S'éclaircir l'esprit
 - ✓ Sur quoi porter son attention
 - ✓ Comment améliorer l'attention des élèves ?

RACONTER UNE HISTOIRE



There was once a teacher who wanted to make a difference, but she did not know how to do that. She feared that if she did not find more meaning in her work, she would soon become demotivated and despair of the workload and pressure that was resting upon her. After a year full of hardship, she went on a journey, where she encountered other teachers that felt like her. They decided to spend a week together to share their experience and to rekindle their passion for teaching. From Robert, their guide, and from talking to each other, they learned new tools and approaches, and they rediscovered old techniques and they practiced how to best put them to use. Together they also explored the country they were in, and saw many beautiful sights. When the week was over, they felt strong and ready to go back to their schools. They taught once again with confidence and passion. Their workload was still high, but they had found the path to teach what really mattered. And their students became engaged and prospered. The teachers kept in touch with each other via an online group. They continued to give each other advice and professional and emotional support. They had become best friends, a band of teachers that were making a difference.

Does this story resonate with you?

RACONTER UNE HISTOIRE

- 1) Un « héros » qui veut quelque chose rencontre un
- 2) problème avant de réussir sa quête. Au comble du désespoir, un
- 3) Guide entre dans sa vie et lui donne une chance, un
- 4) plan et
- 5) l'appelle à l'action. Cette action l'aide à éviter
- 6) l'échec et se termine par un
- 7) succès

Les élèves (et tout le monde) se voient comme les héros d'une histoire ; votre position est celle du guide.

Découvrez leurs désirs/problèmes, anticipez les échecs et les succès, ou demandez-leur d'écrire l'histoire eux-mêmes.

Il n'y a pas d'apprentissage sans émotions

Elève avec une démarche cerveau en développement

Relever des défis

Apprendre de ses erreurs

Accepter le retour d'information et la critique

Mettre en place et appliquer des stratégies

Persévérer (se concentrer sur la tâche)

Poser des questions

Prendre des risques



**Ever tried. Ever failed. No matter
Try again. Fail again. Fail better.**

Samuel BECKETT