EDF et Science Animation Midi-Pyrénées présentent



DOSSIER DE PRESSE

Contacts presse:

Espace EDF Bazacle

Célia Baroin • 06 87 85 94 61 • c.baroin@giesbert-associes.com Anne-Laure Klein • 05 34 44 32 54 • anne-laure.klein@edf.fr

Science Animation Midi-Pyrénées

Jessica Moutet • 05 61 61 00 06 • jessica.moutet@science-animation.org

Dans le cadre de l'Année Internationale de la Lumière 2015

EXPOSITION

6 FÉVRIER → 3 MAI 2015

Espace EDF Bazacle 11, quai Saint-Pierre Toulouse

Entrée Libre

































SOMMAIRE

Communiqué de presse	3
Vivre une expérience avec la lumière !	4
Entre arts, sciences et technologies	4
Cinq espaces pour expérimenter !	5
Espace n° 1 / Définir la lumière	5
Espace n°2 / Percevoir le visible et l'invisible	6
Espace n°3 / Transformer la lumière	
Espace n°4 / Utiliser les rayonnements	9
Espace n°5 / Ateliers ludiques et surprenants	10
Une programmation pour aller plus loin	12
2015, Année Internationale de la Lumière	13
Porteurs de projet	14
Conseil scientifique	15
Partenaires	16
Informations pratiques	17
Contacts presse	17





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lumière, faites l'expérience!

Une exposition inédite pour plonger au cœur de la lumière

L'Espace EDF Bazacle à Toulouse accueille *Lumière*, faites l'expérience ! du 6 février au 3 mai 2015. Cette exposition gratuite, est présentée par EDF et Science Animation Midi-Pyrénées, en partenariat avec la communauté universitaire de Toulouse. Elle propose au grand public de découvrir une vingtaine d'expériences interactives liées à la lumière et mêlant savoirs scientifiques, approches artistiques et nouvelles technologies sur plus de 400 m².

Lumière, faites l'expérience ! est en France l'un des 1^{ers} évènements réalisés à l'occasion de l'Année Internationale de la Lumière.

Expérimenter pour comprendre

Dans une ambiance tamisée et intrigante, l'exposition propose de plonger au cœur de la lumière. Le but de cette exposition est de faire comprendre de manière ludique et originale les phénomènes scientifiques liés à la lumière à travers une vingtaine d'expériences sensorielles.

Observations, manipulations et mises en situation permettent au public d'en savoir plus sur la composition de la lumière, de percevoir l'invisible, de jouer avec les couleurs, de comprendre les illusions d'optique, d'observer les phénomènes de fluorescence et de phosphorescence, d'admirer l'évolution du design de lampes emblématiques, de choisir le bon éclairage... et de tester le light painting!

Un parcours entre art, science et technologie

Tout au long de son parcours, le visiteur va constater que la lumière est intimement liée à l'art, à la science et à la technologie.

Il découvrira ainsi de nombreux dispositifs mêlant imaginaire, recherche et innovation.

Une exposition dans le cadre de l'Année Internationale de la Lumière

L'Année Internationale de la Lumière est une initiative de l'UNESCO visant à sensibiliser les citoyens du monde entier à l'importance, dans leur vie quotidienne, de la lumière et des technologies qui y sont associées. C'est une occasion unique d'inspirer et de sensibiliser le grand public à cette thématique touchant à la fois les aspects scientifiques, techniques, culturels, économiques et politiques de la société. Lumière, faites l'expérience! est une exposition labélisée « Année Internationale de la Lumière ».

Une programmation grand public autour de quatre grandes thématiques viendra compléter l'exposition dès le mois de mars. Les groupes scolaires peuvent également visiter l'exposition sur réservation.

Entrée libre - Tout public En savoir plus sur bazacle.edf.com et science-animation.org

CONTACTS PRESSE

 $\textbf{Espace EDF Bazacle}: C\'elia \ Baroin \bullet 06\ 87\ 85\ 94\ 61 \bullet c.baroin@giesbert-associes.com$

Anne-Laure Klein • 05 34 44 32 54 • anne-laure.klein@edf.fr

Science Animation Midi-Pyrénées: Jessica Moutet • 05.61.61.00.06 • jessica.moutet@science-animation.org



VIVRE UNE EXPÉRIENCE AVEC LA LUMIÈRE!

La lumière est un ingrédient essentiel à notre vie. Chaque jour, elle nous accompagne, nous appuie dans nos tâches, nous émerveille... et participe au développement de notre société. Sa compréhension et son utilisation raisonnée sont plus que nécessaires.

Science Animation Midi-Pyrénées et EDF ont donc souhaité concevoir une exposition pour éclairer les citoyens sur la lumière, sa nature (ondulatoire ou corpusculaire) et ses applications, mais également sur tous ces rayonnements invisibles tels que les ultraviolets, les infrarouges ou les ondes radio qui baignent notre environnement.

Croisant des disciplines aussi variées que la physique, l'astronomie, la photographie ou la médecine, l'exposition *Lumière, faites l'expérience !* propose aux visiteurs de vivre une expérience avec la lumière : l'approcher, la transformer, l'admirer, jouer et créer... Un parcours immersif et pédagogique éveillant la curiosité et l'envie d'explorer plus encore les phénomènes lumineux.

Dans une ambiance tamisée, parsemée d'étonnantes découvertes, le visiteur sera ainsi amené à s'émerveiller et se questionner à travers une vingtaine d'expériences ludiques, entièrement construites avec un comité scientifique composé de spécialistes toulousains.

ENTRE ARTS, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

La lumière, plus que tout autre sujet, se retrouve à la croisée de l'imaginaire, de la recherche et de l'innovation. Cet entrelacement est visible à travers l'intégralité de l'exposition.

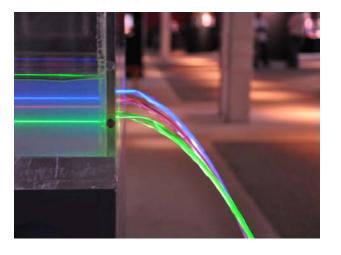
Au cours de leur visite et des expériences vécues, les visiteurs vont s'apercevoir que la lumière a influencé de nombreux artistes, qu'elle a permis de nombreuses avancées technologiques et qu'elle joue souvent un rôle majeur là où nous ne le soupçonnons pas.

Dans le but de proposer une visite ludique et originale, de nombreux dispositifs mêlant savoirs scientifiques, approches artistiques et nouvelles technologies seront à découvrir.



Ombres obtenues sur l'expérience liée à la synthèse additive Combinez des lumières colorées de l'espace N°2 Perception.

©Science Animation Midi-Pyrénées



Fontaine laser présentée sur l'expérience *Concentrez-vous sur le laser* de l'espace N°3 *Utilisations et applications*.

©IRSAM(



CINQ ESPACES POUR EXPÉRIMENTER!

Cette exposition de 400 m² est composée de 5 espaces thématiques proposant chacun de nombreuses expériences, activités et notions à découvrir.

Espace n° 1 / Définir la lumière

Ce premier espace permet au public de comprendre, à travers des projections et des manipulations, la nature de la lumière et des rayonnements invisibles qui nous entourent. Le visiteur va ainsi plonger au cœur du soleil, décomposer la lumière ou encore tenter de percevoir l'invisible.

Approchez le Soleil

Comme toute étoile, le Soleil produit sa propre lumière. L'énergie provient d'un nombre considérable de réactions nucléaires.

Expérience interactive :

> À travers des images prises par les satellites STEREO et à l'aide de lunettes 3D, le public peut observer les différents rayonnements du Soleil et en apprendre plus sur l'astre.

Admirez les étoiles

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, toutes les étoiles ne sont pas blanches, le ciel recèle plusieurs nuances colorées.

Expérience interactive :

> Le public contemple des étoiles qui révèlent une couleur différente en fonction de leur température.

Décomposez et recomposez la lumière

Beaucoup de personnes pensent que la lumière du Soleil que l'on observe chaque jour est blanche et composée d'un seul rayon. Mais en réalité, c'est un mélange de nombreux faisceaux colorés traditionnellement déclinés au nombre de 7.

Expérience interactive :

> Le public observe la décomposition de la lumière puis la reconstitue grâce à un dispositif interactif.

Percevez l'invisible

Le spectre de la lumière ne représente qu'une infime partie de l'ensemble des rayonnements électromagnétiques. Tout le reste est invisible, mais bel et bien réel ! On distingue ainsi les grandes longueurs d'onde (infrarouge, micro-ondes et ondes radio) et les courtes longueurs d'onde (rayons X, ultraviolets et rayons gamma).

Expériences interactives :

- > Le public se retrouve face à deux images observables en lumière visible. Grâce à un curseur permettant de changer la vision rayon X pour la première image et infrarouge pour la seconde il est amener à constater que les détails perçus diffèrent selon la vision choisie.
- > Il va par la suite explorer et découvrir les particularités de chaque type d'onde électromagnétique avec une table tactile conçue par la Cité de l'espace et l'IRAP.
- > Peut-on voir dans le noir? Le public est amené à pénétrer dans une pièce totalement noire et remarquera, à l'aide d'une caméra infrarouge et d'un écran de contrôle, que là où l'œil humain est aveugle, une vision infrarouge est capable de révéler les moindres détails de la pièce.
- > Il est ensuite invité à observer son apparence thermique par le biais d'un écran et d'une caméra sensible aux infrarouges émis par les corps produisant de la chaleur.



Espace n°2 / Percevoir le visible et l'invisible

Ici, des jeux de lumière et de matière font découvrir les étonnants phénomènes autour des couleurs. Les visiteurs peuvent également s'adonner au light painting, comprendre le fonctionnement de l'œil et tester de surprenantes illusions d'optique.

Combinez des lumières colorées

En combinant trois lumières de couleurs rouge, verte et bleue, il est possible de créer toutes les couleurs. C'est ce qu'on appelle la "synthèse additive".

Expérience interactive :

> En croisant ses propres ombres (rouge, verte et bleue) projetées par des spots munis de filtres, le public peut alors former les couleurs secondaires de la lumière.

Composez vos couleurs

La synthèse additive concerne le mélange de lumières. Mais que se passe-t-il si l'on mélange non plus des lumières, mais de la matière colorée ? On obtient la "synthèse soustractive" dont les couleurs primaires sont le cyan, le magenta et le jaune.

Expérience interactive :

> En sélectionnant un éclairage (rouge vert ou bleu) et en regardant les tableaux, le public découvrira une image différente à chaque changement d'éclairage.

Capturez la lumière !

S'il y a bien un art dont le fondement a été possible grâce à la lumière, c'est la photographie : sans lumière il est impossible de faire des photos !

Expérience interactive :

> En expérimentant le light painting, le public immortalise ses mouvements à l'aide d'une lampe et d'un appareil photo. L'image obtenue semblera avoir été peinte avec des traits lumineux.

Perturbez votre vision

Il vous est sans doute déjà arrivé de mal percevoir une information visuelle. Formes figées qui semblent en mouvement, deux couleurs différentes alors qu'elles sont identiques... Ce sont les illusions d'optique.

Expérience interactive :

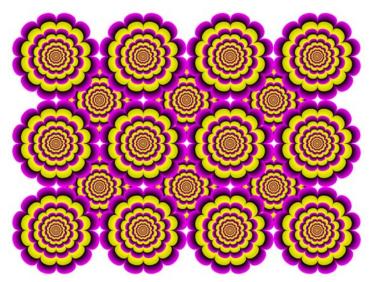
> Le public est invité à perturber sa vision en observant des illusions d'optique liées aux contrastes, aux couleurs et aux mouvements. Il en apprendra également plus sur le fonctionnement de l'œil grâce une maquette et à son panneau associé.



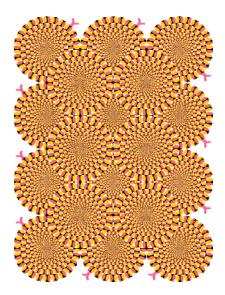
Trois illusions d'optique à tester!

La lumière renvoyée par un objet tel qu'une image est captée par notre œil. Puis un message est envoyé jusqu'au cerveau où se construit une image mentale. Mais il arrive parfois, par un jeu de couleurs ou de lumière par exemple, que l'image perçue soit éloignée de la réalité. Ce sont les illusions d'optique qui trompent notre système visuel !

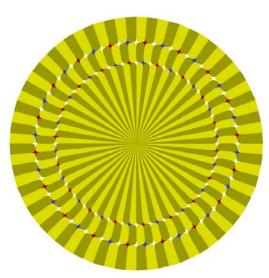
Voici 3 illusions d'optique de mouvements :



Expansies ©Akiyoshi Kitaoka



Trick eyes ©Akiyoshi Kitaoka



Illusion d'optique inspirée du "Rotating Snakes" de Akiyoshi Kitaoka ©Cmglee

Rendez-vous au sein de l'exposition pour découvrir de nouvelles illusions d'optique autour des couleurs, des mouvements et des contrastes... et comprendre comment elles fonctionnent.



Espace n°3 / Transformer la lumière

Objets qui s'illuminent dans le noir, étonnantes créatures lumineuses, plantes à la recherche d'énergie... Cet espace révèle aux visiteurs ces étonnantes facultés permettant de transformer la lumière.

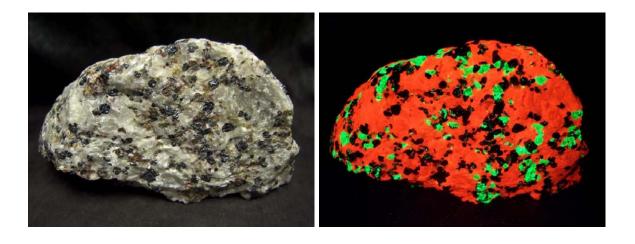
Jouez avec la fluorescence

Certains objets réémettent davantage de lumière qu'ils n'en reçoivent. On parle alors de fluorescence ou de phosphorescence.

Expériences interactives :

- > Observer les matériaux placés dans une vitrine qui deviennent fluorescents une fois sous éclairage ultraviolets.
- > En jouant avec l'interrupteur d'une seconde vitrine, le public constate qu'une fois celle-ci plongée dans le noir, ses objets continuent à réémettre de la lumière. C'est le principe de phosphorescence.

La « phosphorescence » s'étend sur une durée prolongée, contrairement à la « fluorescence » qui, elle, est instantanée.



Une Willémite sous éclairage classique et sous éclairage ultraviolets présentée sur l'expérience *Excitez la matière*de l'espace N°3 *Transformation de la lumière*.

©Freddy Marty



Espace n°4 / Utiliser les rayonnements

Cet espace donne l'occasion d'en savoir plus sur notre utilisation de la lumière et les technologies qui lui sont associées : jouer avec l'éclairage, observer des instruments de mesure, tester la luminothérapie ou manipuler une fontaine laser.

Éclairez-vous!

Le feu est resté longtemps la seule source de lumière pour l'éclairage. Puis vinrent successivement les premières lampes à huile, gaz, décharges et incandescence. Aujourd'hui, la technologie LED révolutionne notre éclairage et bouleverse nos modes de vie.

Expérience interactive :

> Le public manipule l'éclairage de différentes lampes pour mesurer leur puissance, leur couleur et constate que l'éclairage influence l'ambiance et leur rendement énergétique.

Orientez votre éclairage

La lampe est la partie qui produit la lumière. Le luminaire, lui, constitue l'ensemble « lampes, enveloppe et support » et aura pour rôle principal de diriger la lumière.

Expérience interactive :

> Allumer, éteindre! En jouant avec les différentes sources lumineuses d'une pièce, le public va constater qu'un choix judicieux d'emplacement des luminaires contribue à l'amélioration de l'éclairage d'un espace.

Éclairez la ville !

La lumière est certes utilisée pour voir, mais l'environnement est perçu différemment selon le type de lumière. En matière d'éclairage public, surtout en configuration urbaine, voir c'est d'abord comprendre et ressentir l'environnement.

Expérience interactive :

> En regardant des planches colorées identiques qui sont mises en valeur par deux types d'éclairage, le public s'aperçoit que les couleurs perçues sont différentes.

Mêlez design et lumière

L'histoire des luminaires et de leur design trouve son origine dans la présentation au grand public par Edison de la lampe à incandescence lors de l'Exposition internationale d'électricité de 1881. La lumière électrique enfin maitrisée, elle pouvait pénétrer les foyers, offrant aux designers un formidable terrain d'expérimentation.

Expérience :

Dans cet espace, le public découvre plusieurs lampes emblématiques des années 20 à nos jours, dont quelques-unes accédèrent au statut d'icône.

Concentrez-vous sur le laser

Un laser est capable d'émettre un rayonnement d'une seule couleur et dans une seule direction.

On obtient un faisceau lumineux fin, très concentré... et pouvant être dangereux!

Expérience interactive :

On pense généralement que la lumière se déplace en ligne droite. Et pourtant ! En fixant un faisceau laser à l'intérieur de la fontaine, le public se rend compte que la lumière suit le jet d'eau.

Mesurez le rayonnement solaire

L'atmosphère est une immense machine thermique. L'énergie nécessaire provient essentiellement du Soleil.

Expérience interactive :

> Le public pénètre dans l'univers des instruments météorologiques qui permettent des mesures régulières du rayonnement solaire.



Voyagez au cœur de la lumière

Par les commandes publiques des lignes de métro et de tramway, Tisséo ouvre les portes de la création contemporaine à tous. À ce jour, quarante-six œuvres, aussi diverses que représentatives agrémentent le réseau des transports public. Considérée non plus comme simple élément mais comme véritable matériau, la lumière participe autant à l'identité des lieux qu'au parcours du voyageur.

Expérience :

> Le public va pouvoir découvrir (ou redécouvrir) sous la forme de tirages photos, le travail d'artistes nationaux et internationaux renommés qui ont utilisé la lumière dans leur intervention.



Œuvre du Groupe Irwin ©SAADA/SCHNEIDER



Œuvre d'Hervé Audibert @SAADA/SCHNEIDER



Œuvre de Michel Verjux ©SAADA/SCHNEIDER



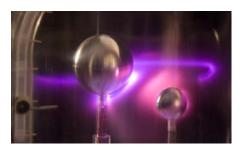
Espace n°5 / Des ateliers ludiques et surprenants

Un espace « Ateliers » donne l'occasion au public d'échanger avec des médiateurs scientifiques et de participer à diverses expériences pour approfondir de nombreux thèmes autour de la lumière.

Cet espace de démonstrations fonctionne sur réservation, en semaine pour les groupes scolaires, et à horaires définis le week-end pour le grand public. Certains ateliers peuvent être animés sur demande.

Lumière, faites l'expérience ! inclut un accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Une dizaine d'ateliers prennent place au cœur de l'exposition afin d'impliquer le visiteur dans des expériences atypiques.

De nombreuses animations sont par ailleurs adaptées pour les scolaires (cycle 3 à la terminale). Découvrez ci-dessous un zoom sur trois animations à tester dans l'espace « Ateliers » !



Planeterrella

Construit par l'Observatoire Midi-Pyrénées, ce dispositif propose d'explorer en détail le fonctionnement des aurores polaires. Présentée sous une cloche hermétique, Planeterrella permet de simuler des aurores polaires autour d'une sphère que l'on peut assimiler à la Terre. On découvre ainsi l'origine des aurores et quelques secrets du champ magnétique terrestre.



Harpe lumineuse

La harpe-laser est née de la rencontre du laser, du son et du design. Chacune des 16 cordes simulées par des rayons laser produit une note ou une mélodie lorsque la main l'intercepte.

Cet instrument électronique original permet d'aborder certaines propriétés des diodes lasers.

Conçue en 2010, la harpe-laser est le fruit d'un projet réunissant le LAAS-CNRS et les Beaux Arts de Toulouse.



Table tactile Opticlab

Ce dispositif tactile conçu par l'Espace des Sciences de Rennes dans le cadre du programme Inmédiats offre une approche haute en couleurs de nombreux mécanismes optiques (diffraction, réflexion, dispersion...). Ainsi, le visiteur manipule, teste et s'essaie facilement à divers scénarios possibles.



UNE PROGRAMMATION POUR ALLER PLUS LOIN

La lumière est un vaste thème. Afin d'approfondir des notions évoquées au cœur de l'exposition, une programmation imaginée autour de quatre grandes thématiques a été élaborée avec de nombreux partenaires et en association avec la communauté scientifique.

Ces moments forts, organisés une à deux fois par mois de mars à mai, permettront de créer la rencontre, de discuter de la démarche scientifique (innovations, nouvelles recherches...) et d'attirer un public curieux, érudit ou familial autour d'animations, de conférences et d'ateliers variés.

La visite de l'exposition et la programmation associée sont entièrement gratuites.

Les grandes thématiques

Lumière et société - Passé, présent et futur de cette interrelation

De tous temps, les êtres vivants se nourrissent de lumière pour vivre, s'orienter, s'éclairer... Entre passé, présent et futur, un éclairage est fait sur ce rapport évolutif entre lumière et société.

Art et science - Quand la lumière et le propos artistique se nourrissent mutuellement

Représenter la lumière, voir l'absence de lumière, n'est jamais chose aisée pour l'artiste. Néanmoins cet élément est absolument incontournable dans le processus créatif. Alors comment les artistes se servent de la lumière pour nourrir leurs œuvres ? Et comment la lumière y est-elle mise en valeur ?

Santé et lumière - La lumière peut-elle soigner ?

Phototoxicité, maladies réagissant à la lumière, déficit visuel mais aussi luminothérapie, imagerie médicale, optogénétique et chirurgie réfractive, comment savoir si la lumière est positive ou non pour la santé ? Plus largement, la lumière peut-elle soigner ? Et comment se servir de ses propriétés sans risquer de se brûler les ailes ?

Lumière(s) sur la ville - Entre éclairage, urbanisme et architecture

L'éclairage fait partie intégrante du paysage urbain et plus largement des espaces publics. Mais comment assurer l'ensemble de ses fonctions en respectant les espaces, les publics et les environnements ? "Lumière(s) sur la ville" propose un voyage au cœur même de l'éclairage.

En partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse

Zoom sur deux évènements de la programmation

Un jeu transmédia autour de l'exposition

Afin de créer une expérience encore plus immersive autour de l'exposition, Science Animation Midi-Pyrénées va mettre en place un jeu transmédia, scénarisé et développé en ligne et hors-ligne. Ce jeu-fiction, au carrefour des sciences et de l'imaginaire, invitera les participants à vivre une aventure,

rencontrer des personnages et résoudre des énigmes autour de la lumière.

Des expériences de light painting

Les visiteurs à l'âme artistique ou qui souhaitent tout simplement passer un bon moment pourront, durant l'exposition, participer à des défis de light painting avec l'artiste Gildas Malassinet-Tannou et en comprendre le fonctionnement. Cette technique photographique permet de créer des images étonnantes qui semblent avoir été peintes avec des faisceaux de lumière!







2015, ANNÉE INTERNATIONALE DE LA LUMIÈRE



International Year of Light 2015 L'ONU a proclamé 2015 « Année Internationale de la Lumière et des Techniques utilisant la Lumière » et mandaté l'UNESCO pour mettre en œuvre une riche programmation.

2015 est l'occasion de nombreux anniversaires, depuis les premières études sur l'optique il y a mille ans durant l'Âge d'or islamique, jusqu'à la découverte en 1965 de la technologie de fibre optique désormais utilisée pour l'accès à Internet. Tout au long de l'année sont organisés des colloques, des expositions, des conférences et des tables rondes autour du thème. Les Nations Unies reconnaissent ainsi l'importante contribution de la Lumière au développement durable et aux grands défis

contemporains tels que l'énergie, l'éducation, l'agriculture et la santé. L'*International Steering Committee* of 2015, chargé d'organiser cet événement au niveau mondial, est relayé en Midi-Pyrénées par de nombreux acteurs de la communauté scientifique réunis au sein de l'association LuMiPy créée en novembre 2014.

En savoir plus sur lumiere2015.fr et light2015.org

LuMiPy (Lumière en Midi-Pyrénées)



Afin de relayer cette opération d'envergure au niveau régional, et proposer la mise en place d'actions pérennes sur ce même thème, divers acteurs de la diffusion scientifique se sont regroupés au sein de l'association LuMiPy.

Cette association a ainsi pour objet de susciter, accompagner, et valoriser la mise en œuvre de projets de diffusion de culture scientifique en lien avec la Lumière. Ces projets peuvent traiter de sujets très divers portant aussi bien sur des aspects théoriques, qu'applicatifs, culturels ou artistiques.

En savoir plus sur lumipy.fr



PORTEURS DE PROJET

Forts d'une collaboration régulière autour d'expositions interactives telles que « Le sommeil, un art de vivre », « Ô Soleil... » ou plus récemment « Et si la plante idéale existait... », Science Animation Midi-Pyrénées et EDF ont décidé de renouveler leur partenariat avec « Lumière, faites l'expérience ! », présentée du 6 février au 3 mai 2015, à l'Espace EDF Bazacle à Toulouse.

Science Animation Midi-Pyrénées (SAMP)



Association culturelle labellisée *Science et Culture, Innovation* par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et la Région Midi-Pyrénées, Science Animation Midi-Pyrénées a pour mission de rendre accessible à tous les publics, et plus particulièrement aux jeunes, les sciences, les techniques et l'innovation.

Avec le concours de partenaires scientifiques, industriels et éducatifs, cette association culturelle **anime** des lieux, des événements, des communautés, des projets, et **développe** des expositions, ateliers, évènements, débats et dispositifs interactifs.

Depuis plusieurs années, Science Animation Midi-Pyrénées place le numérique et

l'innovation au cœur du développement de ses outils de médiation, cofondant le programme des Investissements d'Avenir « Inmédiats », qui vise à diffuser la culture scientifique et technique par le numérique.

En savoir plus sur science-animation.org

Espace EDF Bazacle



Situé en plein cœur de Toulouse, en bordure de la Garonne, l'Espace EDF Bazacle propose une offre très variée au public : nouveau parcours muséographique, grande terrasse sur la Garonne, expositions temporaires avec le soutien de la Fondation EDF, galerie photos, passe à poisson, visites guidées incluant l'usine

hydro-électrique encore en activité. Chaque année, plus de 120 000 visiteurs, petits et grands, viennent admirer ce lieu insolite, totalement gratuit et ouvert toute l'année (sauf le lundi).

En savoir plus sur bazacle.edf.com

Commissaires d'exposition

Anne-Laure KLEIN (EDF) et Johan LANGOT (Science Animation Midi-Pyrénées)

Scénographie générale

William LAMARY

Conception et rédaction des contenus scientifiques par Science Animation Midi-Pyrénées

Sarah DEBAUD, Alain GRYCAN et Audrey BARDON

Mise en scène et conception graphique par Science Animation Midi-Pyrénées

Elodie DECARSIN en collaboration avec Marion BLANC

Réalisation et dispositifs interactifs par Science Animation Midi-Pyrénées

Jean-Marc BLAISONNEAU, Lionel DELTEIL, Bertrand RAYMOND et Henry Fred TECHER



CONSEIL SCIENTIFIQUE

Science Animation Midi-Pyrénées et EDF tiennent à remercier les membres du conseil scientifique qui, par leurs expertises, ont permis de proposer des contenus scientifiquement certifiés au sein de l'exposition *Lumière*, faites l'expérience !.

Philippe ARGUEL Laboratoire d'Analyse et d'Architecture des Systèmes (LAAS-CNRS)

Xavier BRESSAUD Institut de Mathématiques de Toulouse (IMT)

Laurent CANALE Laboratoire Plasma et Conversion d'Énergie (LAPLACE)

Christophe COUDRET Laboratoire des Interactions Moléculaires et de la Réactivité Chimique et Photochimique (IMRCP)

Sylvie ETCHEVERRY Observatoire Midi-Pyrénées (OMP)

Katia FAJERWERG Laboratoire de Chimie de Coordination (LCC)

Mathilde FOUCHE Laboratoire National des Champs Magnétiques Intenses (LNCMI)

Martin GIARD Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie (IRAP)

Mathieu JANET Rectorat de l'Académie de Toulouse, Muséum de Toulouse

Jacques LAUGA Société d'Astronomie Populaire

Vincent LAVANANT Rectorat de l'Académie de Toulouse

Joël LAVERGNE Chef du service éclairage de Toulouse Métropole

Ludovick LEGER Rectorat de l'Académie de Toulouse

Jean LEOTIN Laboratoire National des Champs Magnétiques Intenses (LNCMI)

Jean-Philippe LOISEL Institut de Recherche sur les Systèmes Atomiques et Moléculaires Complexes (IRSAMC)

Renaud MATHEVET Laboratoire National des Champs Magnétiques Intenses (LNCMI)

Hélène PIERRE Service de « Diffusion de la culture scientifique et technique » de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Karine RAMON Rectorat de l'Académie de Toulouse

Sandrine TOMEZAK Service de « Diffusion de la culture scientifique et technique » de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Patricia VICENDO Laboratoire des Interactions Moléculaires et de la Réactivité Chimique et Photochimique (IMRCP)

Georges ZISSIS Laboratoire Plasma et Conversion d'Énergie (LAPLACE)

Remerciements sincères à la Fondation EDF et au Comité d'Histoire : Claude Welty, Catherine Jaffeux et Stéphanie Legallic pour leur contribution autour de L'histoire des luminaires et de leur Design.



PARTENAIRES

Partenaires financiers

Le projet « Lumière, faites l'expérience ! » est soutenu par les Investissements d'Avenir dans le cadre du projet Inmédiats, le Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Région Midi-Pyrénées, Toulouse Métropole, la Mairie de Toulouse et la Délégation Régionale EDF en Midi-Pyrénées.













Partenaires scientifiques

Les organismes de recherche, universités et grandes écoles soutiennent le projet via leur participation au comité scientifique de l'exposition.











































Tisséo, partenaire de l'exposition et de sa promotion

Certaines œuvres contemporaines habillant les lignes de métro et de tramway de Tisséo sont à découvrir (ou redécouvrir) sous la forme de tirages photos dans la partie « Voyagez au cœur de la lumière » de l'espace n°4 « Utiliser les rayonnements » de l'exposition.

Tisséo participe également à la promotion de l'évènement au sein de son réseau de transport.





INFORMATIONS PRATIQUES

Comment s'y rendre?

Exposition *Lumière, faites l'expérience !*Espace EDF Bazacle - 11 quai Saint-Pierre - 31 000 TOULOUSE



Accès

En métro:

Ligne A, arrêt Capitole (10 min de marche)
Ligne B, arrêt Compans Cafarelli (5 min de marche)

En « VélôToulouse »:

Borne « Faculté des Sciences Sociales »

En bus:

Ligne 1, arrêt Compans Cafarelli Ligne 3, arrêt Compans Cafarelli

Horaires d'ouverture

L'Espace EDF Bazacle est ouvert au public du mardi au dimanche.

De novembre à avril : **11h - 18h** De mai à octobre : **11h - 19h**

Les inscriptions pour les groupes scolaires sont à prendre auprès de Science Animation Midi-Pyrénées : pascale.corriette@science-animation.org ou 05 61 61 00 06

Pour quel public?

- > Familial (parcours enfants + parents : co-éducation)
- > Groupes en visite guidée du primaire (cycle 3) au lycée avec atelier au choix (thème et niveau)
- > 15-25 ans : événements et animations spécifiques (light painting, jeu transmédia...)

A savoir

L'entrée à l'Espace EDF Bazacle est **gratuite** et le lieu est **accessible aux personnes** en situation de handicap.

En savoir plus sur bazacle.edf.com et science-animation.org

CONTACTS PRESSE

Espace EDF Bazacle

Célia Baroin • 06 87 85 94 61 • c.baroin@giesbert-associes.com Anne-Laure Klein • 05 34 44 32 54 • anne-laure.klein@edf.fr

Science Animation Midi-Pyrénées

Jessica Moutet • 05 61 61 00 06 • jessica.moutet@science-animation.org